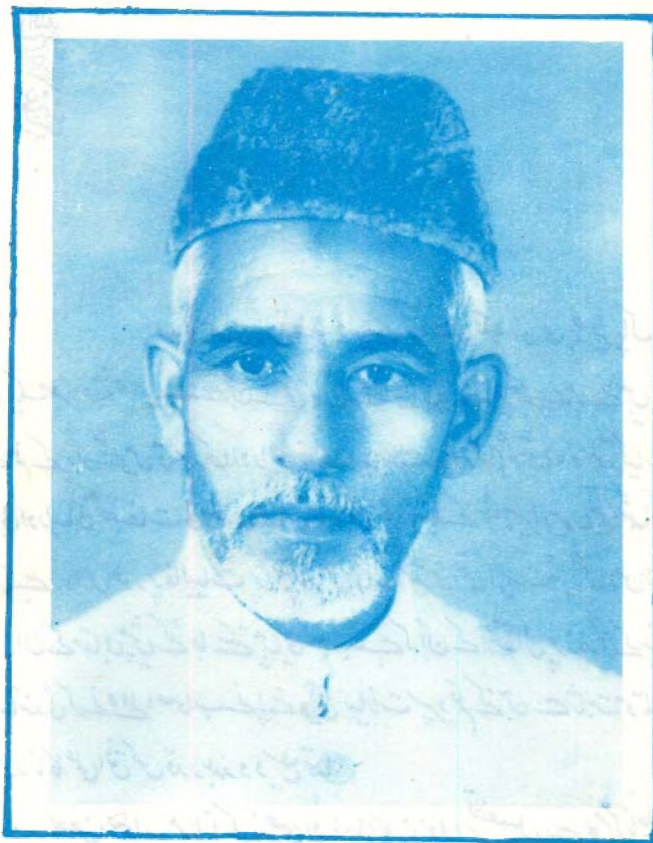


# تعارف



مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤی

مرتبہ: "بزم فاضل" لاہور، پاکستان - ۱۵ حرمت سٹریٹ منگل پورہ گنج، لاہور

مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤی برصغیر پاک و ہند  
کی ایک معروف شخصیت تھے جن کے علمی کارنامے اوراقِ زمانہ پر بکھرے ہوئے ہیں انہوں  
نے علم کے ہر گوشے میں قدم رکھا اور اپنی خداداد قابلیت سے تمام گوشوں کو منور کیا۔ علمی  
ادبی اور لسانی تحقیقات کی وجہ سے ان کا اسم گرامی دنیا کے مشاہیر ادیبوں میں شمار کیا  
جاتا ہے۔ خاص طور پر غالبیات پر انہیں اس قدر دسترس تھی کہ بہت کم لوگ اس سلسلے  
میں ان کے مقابل پیش کئے جاسکتے ہیں یہی سبب ہے کہ ان کے انتقال پر زندگی کے ہر شعبے  
کی نمائندگی کرنے والے اصحاب نے اپنے وقیع بیانات سپرد قلم کئے جن سے ثابت ہوتا ہے  
کہ مولانا کا علمی اتق کس قدر بلند و وسیع تھا

بعض اصحاب مولانا کے مذہبی اور ادبی کارناموں پر تفصیل سے کام کرنا چاہتے  
ہیں ان کے لئے انہی زندگی کا ایک ہکا سا خاکہ اور چند کتابوں کی تفصیل پیش کیا رہی ہیں  
امید ہے کہ اہل علم حضرات اس سے استفادہ کر سکیں گے۔



جب کوئی بڑی شخصیت ہم میں سے چلی جاتی ہے اس وقت ہمیں اس قول کی حقیقت سمجھ میں آتی ہے کہ علماء لوگوں کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اگر وہ شخصیت صاحب کتاب و قلم بھی ہو تو وہ لافانی ہو جاتی ہے اور اس کا کام قوموں کی زندگی بن جاتا ہے اور ہمیں اس صداقت کا ادراک ہوتا ہے کہ واقعاً علماء کے قلم کی روشنی شہیدوں کے خون سے بلند ہے کیونکہ ان کی تالیفات ایک زمانے کی تشنگی بجھاتی ہیں۔

اس مادی دور میں روح اور قلب کو غذا پہنچانے والے علم و ادب اور ان کے ماہرین کا فقدان روز بروز بڑھتا جا رہا ہے حکیم عالم کہہ لیجئے یا آج کی زبان میں سکالر پہلے ہی کیا ہیں لیکن اگر ان میں سے کوئی ایک شخصیت مزید کم ہو جائے تو علم و ادب کی ترقی ختم تو نہیں ہوتی البتہ اس کی دھیمی رفتار آہستہ تر ضرور ہو جاتی ہے اور اگر یہ شخصیت مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی کی طرح پہلو دار ہو تو یہ نقصان زیادہ ناقابل تلافی بن جاتا ہے

مولانا بیک وقت ادیب بھی تھے اور نقاد بھی، تاریخ دان بھی تھے اور مصلح قوم ہونے کی حیثیت سے تاریخ ساز بھی، فلسفی و محدث بھی تھے اور مفسر قرآن بھی، خطیب و ماہر لسانیات بھی تھے اور استاد بھی۔ یہ خصوصیات ان کے کردار، اخلاق



اور دوسرے مفید و سبق آموز پہلوؤں کے علاوہ ہیں جو اس وقت ہمارا موضوع نہیں۔  
 مولانا کا اسم گرامی سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤی تھا۔ اُن کے والد گرامی سید  
 سردار حسین نقوی المعروف بہ سید قاسم آغا علی حلقوں میں ایک جانی پہچانی شخصیت  
 تھے۔ مولانا یکم اگست ۱۹۲۳ء مطابق ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۴۱ھ بدھ کے دن لکھنؤ میں  
 پیدا ہوئے۔

اپنے خاندان کے بارے میں مولانا خود رقمطراز ہیں۔  
 ”میرے جدِ بزرگوار مولانا سید اعجاز حسین صاحب فاضل و عالم و عابد شخص  
 تھے اُن کے والد جناب میر عبد اللہ صاحب بھیر بار و دھانہ وزیر گنج میں صاحب مکاتبات  
 تھے غدر ۱۸۵۷ء میں گھر پر زوال آیا اور سب کچھ لٹ گیا۔ میرے والد فارسی کے فاضل  
 اونیوٹا منشی بزرگ تھے ان کی تمنا تھی کہ اجداد کی طرح مجھے علم دین کی تعلیم دیں۔  
 میری ولادت کے بعد میرا نام سرکار باقر العلوم نے مرتضیٰ حسین رکھا کہ والد مرحوم  
 سردار حسین نام رکھتے تھے ۱۹۴۷ء میں والد مرحوم نے رحلت فرمائی اور میں عراق جانے  
 سے محروم رہا۔“

لکھنؤ جس زمانے میں برصغیر کی تہذیب و ثقافت کا مرکز تھا۔ مولانا کا خاندان اس  
 دور میں عالم خاندانوں میں ایک خاندان تھا۔ مولانا کے صرف ایک بھائی تھے جن کا نام علی منشا  
 تھا ان کا انتقال لاہور میں تقریباً ۳۲ سال کی عمر میں ۱۹۶۱ء میں ہوا۔  
 مولانا کا سلسلہ نسب امام علی نقیؑ سے ملتا ہے

---

لے جس طرح مولانا کے والد کا اصل نام سردار حسین تھا لیکن شہرت سید قاسم آغا کے  
 نام سے ہوئی۔ اسی طرح مولانا کے جد امجد کا نام سید محمد تھا۔ لیکن ان کی شہرت میر  
 عبد اللہ کے نام سے تھی اور گھر میں انہیں میرزا آغا کہا جاتا تھا۔

---

ابتدائی تعلیم گھر کے بعد مدرسہ عابدیہ کڑہہ ابتراب خاں لکھنؤ میں ہوئی۔  
 اس کے بعد لکھنؤ کی اس وقت کی سب سے نمایاں دینی یونیورسٹی ”سلطان المدارس“ میں  
 ۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۱ء تک رہے یہاں انہوں نے اس یونیورسٹی کی اعلیٰ ترین ڈگری  
 صدر الافاضل اعزاز کے ساتھ حاصل کی صدر الافاضل آج کل کے دور میں ڈاکٹریٹ  
 کے برابر ہے اس کے علاوہ انہوں نے گورنمنٹ بورڈز اور یونیورسٹیوں سے ادبیات و سائنات  
 کی بھی ڈگریاں ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔

الہ آباد بورڈ :

مولوی (عربی) کاملے (فارسی)

عالم (عربی) قابلے (اردو)

شیعہ کالج لکھنؤ :

عماد الادب (عربی) عماد الکلام (عربی)

لکھنؤ یونیورسٹی :

فاضلہ ادب (عربی) دبیر کاملے (فارسی)

پنجاب یونیورسٹی :

مولوی فاضل (عربی) منشی فاضلے (فارسی)

اردو فاضلے (اردو)

جس طرح سائنسی محققین یا دوسرے معنوں میں سائنسدانوں کو بین الاقوامی  
 تیسری سوسائٹیز اپنا فیو یا ممبر بناتی ہیں اسی طرح ہمارے علم دین میں بھی فیوشپ اور  
 ممبرشپ ہوتی ہے جس کو ”اجازہ“ کہتے ہیں۔ مولانا کے علمی اور تحقیقی کاموں سے متاثر  
 ہو کر بین الاقوامی شہرت کے علماء و محدثین نے جنہیں مراجعہ و اکابر کہا جاتا ہے اجازے دیئے  
 جن میں سب سے اہم اجازہ روایت حدیث ہے جس کی وجہ سے مولانا شیخ الحدیث

کہلائے ۔

### شاد سے

۱۹ جولائی ۱۹۴۷ء بمطابق ۳۰ شعبان ۱۳۶۶ھ - ق کو حضرت علامہ آقائے سید زاہد حسین زیدی المعروف بہ آقائے بارہوی مرحوم کی سب سے بڑی دختر سے انجام پائی۔ مولانا کی تمام تالیفات و مصروفیات میں ان کی اہلیہ محترمہ ہمیشہ برابر کی معاون رہیں۔

### اولاد

سید حسین مرتضیٰ، سید جعفر مرتضیٰ، دختر (زوجہ سید مصطفیٰ کمال رضوی) سید باقر مرتضیٰ، سید عابد مرتضیٰ، سید کاظم مرتضیٰ۔

### ذریعہ معاش

عام روش کے برعکس مولانا نے اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد مذہب کو ذریعہ معاش نہ بنایا، انہوں نے شروع سے ہی درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا۔

ابتداء میں انہوں نے پاٹ شالہ سکول لکھنؤ میں پڑھایا۔ پھر شیعہ کالج لکھنؤ میں درس دیتے رہے اور قیام پاکستان کے زمانے میں گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ لاہور میں لسانیات و مشرقیات کے استاد رہے۔

### سفر

مولانا نے تاریخ و ادب کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف ممالک میں سفر کئے ۱۹۶۹ء میں وہ کویت، عراق، شام، لبنان اور ایران گئے۔ عرب میں خصوصاً لبنان میں ان کے علم و ادب کی شہرت تھی اور وہاں کے ادبی حلقوں نے ان کا پرتپاک خیر مقدم کیا۔ اسی طرح ایران میں ان کا گرم جوشی سے



استقبال ہوا۔ اور ان ممالک میں ادبی حلقوں نے مولانا سے بہت سی ملاقاتیں کیں۔ چونکہ کتابوں سے اُن کو جنون کی حد تک عشق تھا اس لئے اُن کے ہر سفر کا ایک اہم وقت کتب خانوں میں صرف ہوتا تھا۔ ۱۹۷۰ء میں انہوں نے پہلا حج کیا۔ اور وہاں کی جغرافیائی تاریخی اور سیاسی پوزیشن سمجھی اور سمجھائی۔ ۱۹۷۶ء میں انہوں نے دوسری مرتبہ سفر حج کیا۔

۱۹۷۹ء اور ۱۹۸۲ء میں وہ پھر ایران تشریف لے گئے اور وہاں کے سیاسی و سماجی حالات کا بغور جائزہ لیا ۱۹۸۳ء میں بنگلہ دیش میں قرآن کانفرنس میں شرکت کی۔ ایران کے لئے ان کا سب سے اہم سفر ۱۹۸۴ء میں ہوا اور وہ یہاں کے لوگوں کے مسلسل اصرار کی وجہ سے تھا اور انہوں نے وہاں تقریباً ایک سال مطالعاتی قیام کیا۔

۱۹۸۶ء میں وہ امریکہ گئے اور اپنی علالت کے باعث صرف نیویارک اور نیوجرسی میں قیام رہا۔ نیویارک میں جیب یونیورسٹی آف پنسلوانیا کی اردو کی ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ کو معلوم ہوا تو انہوں نے مولانا کو اپنے ڈیپارٹمنٹ میں آنے کی خصوصی دعوت دی اور کتب خانہ دکھایا لیکن وہ علالت کے باعث زیادہ عرصہ قیام نہ کر سکے۔

۴ جنوری ۱۹۸۷ء کو انہوں نے آخری مرتبہ ہندوستان کا سفر کیا۔ ان تمام سفروں کے باوجود مولانا کو ہمیشہ اپنے وطن اور اپنے شہر سے پیار رہا۔ جب بھی زیادہ مدت کے لئے وطن سے گئے پریشان ہو گئے

### علم و ادب

مولانا زمانہ طالب علمی سے ہی سائنس اور انگریز دشمن نظریات کے حامل تھے وہ خاص طور سے دینی مدارس اور یونیورسٹیوں کے علماء اور دانشوروں

نیز علما اور سیاست دانوں کے درمیان موجودہ فیلیج اور فاصلے کو اسلام کے خلاف دشمنان اسلام کی سب سے بڑی سازش سمجھتے تھے۔

ان کا کہنا تھا کہ دین اور سیاست، ادب اور مذہب میں فاصلہ نہیں بلکہ یہ دونوں ایک دوسرے کے بغیر مکمل نہیں ہوتے ہمیشہ اچھا عالم، اچھا ادیب اور سچا مومن ماہر سیاست ہوتا ہے۔

حسن اتفاق سے مولانا مرتضیٰ حسین کو بے خود موزاتی، محشر لکھنوی، تمنا لکھنوی، یاس چنگیزی، پروفیسر مسعود حسن اور حکیم صاحب عالم جیسی بے مثال شخصیتوں کی قربت کا شرف بھی حاصل ہوا۔

پاکستان آنے کے بعد مولانا مرتضیٰ حسین نے دوستوں میں مسلسل کام کیا ایک جانب تو انہوں نے علمی و ادبی میدان میں تحقیق و تنقید کے موضوع پر سرمایہ چھوڑا اور دوسری طرف انہوں نے دینی میدان میں اس قد و قبح اور غنڈہ باز غزائے چھوڑا ہے کہ اس پر جتنا بھی فخر کیا جائے کم ہے۔

مولانا نے مندرجہ ذیل درس گاہوں تحقیقی اداروں اور تنظیموں سے علمی و ادبی سطحوں پر تعلق قائم رکھا:

مجلس ترقی ادب (لاہور)	ترقی اردو بورڈ (کراچی)
مرکزی اردو بورڈ (لاہور)	پنجاب یکسٹ بورڈ (لاہور)
ادریٹس کالج (لاہور)	دائرہ معارف اسلامیہ پنجاب (لاہور)
ادارہ تحقیقات اسلامی (اسلام آباد)	





لاہور میں ان کا حلقہ احباب نہایت وسیع تھا علمی ثقافت کی وجہ سے ناقدین ان کو مہتر گردانتے تھے ان کے قریبی دوستوں اور ساتھیوں میں ڈاکٹر عبادت بریلوی، امتیاز علی تاج، غلام رسول تہر، پروفیسر حمید احمد خاں، پروفیسر وزیر الحسن عابدی، سکندر آغا، ڈاکٹر آغا سہیل، جسٹس رحمن، صادق علی دلاوری، ڈاکٹر صفدر حسین محمد شفیع دہلوی، سید وحید الحسن ہاشمی، پروفیسر عابد علی عابد، احمد ندیم قاسمی سید سجاد رضوی اور ڈاکٹر سید عبداللہ قابل ذکر ہیں۔

ادب میں وہ غالبیات کے ماہر تھے اور غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر روس میں ہونے والے بین الاقوامی تحقیقاتی سیمینار میں محققین کے بورڈ نے مختلف طور پر فاضل لکھنوی اور مالک رام کو غالب کے مستند ترین ماہر ہونے کی سند دی اور انکے تحقیقی کاموں کو نمونہ کا کام قرار دیا۔

مولانا کی چچا دہلی، مذہبی اور لسانی تالیفات مندرجہ ذیل ہیں

- ۱۔ احوال آتش و تعارف کلیات ۱۱۔ آزاد پرچہ مقالات
- ۲۔ احوال و رباعیات خیام ۱۲۔ آنحضرت کی پسلی سیاسی فتح
- ۳۔ اردوئے معلیٰ (صدی ایڈیشن) ۱۳۔ الاربعین من احادیث سیدنا تھم المرسلین
- ۴۔ اردو قواعد و انشاء ۱۴۔ الاربعین من احادیث سید المرسلین
- ۵۔ اقبال کی کہانیاں ۱۵۔ افکار و ابکار
- ۶۔ انتخاب آتش ۱۶۔ اقبال اہل بیت کی بارگاہ میں
- ۷۔ انتخاب ذوق ۱۷۔ الفاظ العربیہ
- ۸۔ انتخاب ناسخ ۱۸۔ انتخاب بدایع غزلیات سعدی شیرازی
- ۹۔ انیس اور مرثیہ زندگی ادبیام ۱۹۔ انتخاب دیوان امیر شاہی سبزواری
- ۱۰۔ آتش گل ۲۰۔ انتخاب دیوان فیضی

- ۲۱۔ انتخاب صحیفہ الغزال صفی کھنوی  
۲۲۔ انتخاب کلیات میر  
۲۳۔ انتخاب منظر عشق  
۲۴۔ ایام العرب  
۲۵۔ الملتقط  
۲۶۔ المنطق  
۲۷۔ المنظومات من سلم الادب  
۲۸۔ انتخاب دیوان فردق  
۲۹۔ اسلامیات لازمی برائے جماعت  
نہم و دہم  
۳۰۔ انوار الآیات  
۳۱۔ بیان معانی  
۳۲۔ بیست مقالہ قزوینی  
۳۳۔ باقیات فانی سے انتخاب  
۳۴۔ بعض العقائد من دیوان المبتنی  
۳۵۔ بر محل اشعار  
۳۶۔ پرانی منزلیں نئی راہیں  
۳۷۔ تاریخ ادب اردو  
۳۸۔ تذکرہ ریاض الفردوس  
۳۹۔ تذکرہ مجید  
۴۰۔ تاریخ کھبایت  
۴۱۔ تاریخ موجز للغة الادب ویت  
۴۲۔ ترجمہ حبیب نامہ خاندان مومن خاں  
فانی بہادر  
۴۳۔ ترجمہ قرآن مجید  
۴۴۔ ترجمہ مقدمہ ابن خلدون  
۴۵۔ تبصرہ کتب  
۴۶۔ تذکرہ مرثیہ گوہیاں  
۴۷۔ تلخیص و اضافہ گنجینہ دانشوران  
۴۸۔ جدید نسیم اللغات اردو  
۴۹۔ جناح الادب، چھٹی سے آٹھویں جماعت  
تک کے لئے ۳ درسی کتابوں کا سلسلہ  
۵۰۔ جناح القواعد  
۵۱۔ جواہر دبیر  
۵۲۔ جوہر بیان سخن  
۵۳۔ حیات حکیم  
۵۴۔ حل لغات المحتف العربی  
۵۵۔ خطیب قرآن  
۵۶۔ دروس القواعد  
۵۷۔ دستور اخلاق  
۵۸۔ در و منظم  
۵۹۔ دیوان شاہی پر نقد و نظر

- ۶۰۔ دیوان غالب پر نقد و نظر  
۶۱۔ دفتر خطوط غالب  
۶۲۔ رہنمائے اساتذہ  
۶۳۔ سید حسین غالب پر ایک نظر  
۶۴۔ سرورِ غالب  
۶۵۔ سفرنامہ حج و زیارت  
۶۶۔ سچے دین کی سچی باتیں پہلی  
سے آٹھویں جماعت کے لئے آٹھ  
کتابوں کا سلسلہ۔  
۶۷۔ سفرایران  
۶۸۔ سیرت النبی (پہلی سے آٹھویں  
جماعت کے لئے آٹھ کتابوں کا سلسلہ)  
۶۹۔ سراج المینیر  
۷۰۔ سوانح و نقد آتش  
۱۔ شرح انتخاب قصائد خاقانی  
۲۔ شرح غزلیات نظیری  
۳۔ شرح قصائد عرفی  
۴۔ شعلہ و شبنم کا انتخاب  
۵۔ تیسکرستان  
۶۔ عود ہندی  
۷۔ غالب فکر کی روشنی میں  
۷۸۔ غالب نقد و سوانح  
۷۹۔ غالب اور ان کا فن  
۸۰۔ فرست کتابخانہ ابن طاووس؟  
۸۱۔ فرست کتب خطی  
۸۲۔ قصیدہ کا ارتقاء  
۸۳۔ قصیدہ بانٹ سعاد  
۸۴۔ قصائد رنات الطرب من اغانی  
العرب مع حواشی  
۸۵۔ قرآنی قاعدہ و دینیات  
۸۶۔ کتاب المؤمن  
۸۷۔ کلیات آتش  
۸۸۔ کلیات غالب  
۸۹۔ کلیات فنی  
۹۰۔ گلہ ستہ اشعار  
۹۱۔ گلستان سخن  
۹۲۔ گلستان ادب (ساتویں جماعت کے لئے)  
۹۳۔ گلستان ادب (آٹھویں جماعت کے لئے)  
۹۴۔ شہزادہ حالی  
۹۵۔ شہزادہ ابرگر بار  
۹۶۔ مرثیہ تاریخ سے تجربے کی طرف  
۹۷۔ مشاعرہ



مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل کھنوی

کی تالیفات کا خلاصہ کچھ اس طرح ہے :

تقریبی تعداد - تین سو دس ۳۱۰

مطبوعہ - ایک سو ۱۰۰

منفرد تئیس ۲۳

اردو - ایک سو چالیس ۱۴۴

عربی - تین ۳۲

فارسی - سولہ ۱۶

معلوم - دو سو پچاس ۲۲۵

غیر مطبوعہ - ایک سو دو ۱۰۲

نامعلوم - پچاس

اردو عربی - اٹھائیس ۲۸

فارسی و اردو - تین ۳

عربی و فارسی - دو ۲



۹۸۔ مکتب آزاد

۹۹۔ منتخب مرآتی (صدی ایدیشن)

۱۰۰۔ مطالعہ دیوان ابی تمام

۱۰۱۔ مقامات الحیریری

۱۰۲۔ منتخب آیات و نغمات

۱۰۳۔ منتخب اشعار

۱۰۴۔ میزان الشعر

۱۰۵۔ مجموعہ بے رنگ

۱۰۶۔ مشاہیر شعر آئندہ بنی عباس

۱۰۷۔ معدن الجواہر - ملا طرزی

۱۰۸۔ مقالات آزاد

۱۰۹۔ منتخب الامانی

۱۱۰۔ سنجۃ النظم

۱۱۱۔ نقد الشعر - لابی فرج قدام بن جعفر

۱۱۲۔ سنج البلاغہ کا ادبی مطالعہ

۱۱۳۔ سنج البلاغہ

۱۱۴۔ یادداشت (۳۶۵ کتابوں

کے مطالعے کے دوران کی جملے والی

یادداشتوں کا مجموعہ)

۱۱۵۔ یادداشتیں

## مولانا کے بارے میں معصروں و دانشوروں کی آراء

میں جناب مولوی سید مرتضیٰ حسین صاحب سے ایک مدتیہ بخوبی واقف ہوں۔ آپ عربی کے منشی غریبہ اسلامیہ کے اچھے عالم ہیں..... استعداد علمی کے علاوہ اخلاقی اوصاف کے لحاظ سے بھی آپ بہت قابل قدر انسان ہیں۔ راست کار، دیانت دار، فرض شناس، منکر المزاج، آپ محنت سے گھبراتے نہیں اور ہر کام کو امکان بھر بہتر سے بہتر طور پر انجام دینے کی کوشش کرتے ہیں۔

(سید مسعود حسنہ رضوی ادیب لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ)

مولانا مرتضیٰ حسین فاضل ایک عالم دین بھی تھے اور ایک ادیب محقق اور نقاد بھی۔ انہوں نے اپنی ساری زندگی علم و ادب کی خدمت میں گزاری اور مختلف موضوعات پر ایسی قابل قدر کتابیں شائع کیں جو اردو ادب میں بلند مقام رکھتی ہیں..... مولانا کی جو بات مجھے پسند آئی وہ ان کی وضع داری، تہذیب اور شناسائی تھی۔ وہ لکھنؤی تہذیب کا ایک مثالی نمونہ تھے مولانا کی اس وضع داری، تہذیب اور شناسائی میں مرتے دم تک کوئی فرق نہیں آیا۔

(ڈاکٹر عبادت بیلیوے)

محترم سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤی دورِ حاضر کے محققین میں ایک باوقار مقام رکھتے تھے ان کی علمی سرگرمیاں متنوع تھیں مگر مجھے ان کے صرف اس پہلو سے تعارف حاصل ہے جو علمی و ادبی تحقیق سے متعلق تھا اس سلسلے میں انہوں نے اپنی مرتبہ کتابوں پر جو مقدمے لکھے انہیں بلاشبہ اردو تحقیق و تنقید کے روشن باب قرار دینا چاہیئے مجلس ترقی ادب سے ان کا رشتہ اس وقت سے تھا جب سید امتیاز علی تاج مرحوم اس کے ناظم تھے پھر پروفیسر حمید احمد خاں کے دورِ نظامت میں بھی یہ سلسلہ جاری رہا اور میں نے بھی بحیثیت ناظم ان سے متعدد بار رہنمائی حاصل کی

(احمد ندیم قاسمی)

مرتضیٰ حسین فاضل مرحوم میرے عزیز ترین دوستوں میں سے تھے ان کا دائرہ خاص تو دینی تحقیق و تدوین رہا جن کے اعلیٰ نمونے دائرہ معارف اسلامیہ کی جلدوں میں محفوظ ہیں ادب میں بھی ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا خصوصاً غالبیت میں انہوں نے تحقیق کا جو معیار پیش کیا اس سے ہمیشہ غالبیات کے مقتضصین فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔

(ڈاکٹر وحید قریشی)

مولانا مرتضیٰ حسین فاضل مرحوم سے میری پہلی ملاقات بحیثیت محقق اور ادیب ہوئی بحقیق، تدوین اور لغت سازی میں ان کی حیثیت مسلم ہے مجلس ترقی ادب اور شیخ غلام علی اینڈ ستر کے لئے انہوں نے بہت عرق ریزی کے ساتھ علمی و تحقیقی کام سرانجام دیئے ہیں۔ جو نہایت وقیع ہیں۔

(ڈاکٹر سجاد باقر صنوی)



..... میں ان کی صورت سے بالکل نا آشنا تھا صرف ان کی نگارشات اور تصنیفات سے واقف تھا مجھے یہ ہرگز معلوم نہیں تھا کہ علامہ عالم دین بھی تھے میں انہیں ایک محقق اور ادیب سمجھتا تھا جنہیں غالباً 'انیمیات' اور دبیریات میں بڑی مہارت حاصل تھی ..... علامہ کی نگارشات کو ہمیشہ میں پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھتا تھا۔ ان کی تحقیق ٹھوس بنیادوں پر ہوتی تھی اس لئے میں ان کے کارناموں سے زیادہ مانوس تھا۔  
(ڈاکٹر اکبر حیدری کاشمیری، سری نگر یونیورسٹی)

مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤی ایک نامور علمی و ادبی شخصیت تھے ان کی ادبی کاوشیں میرے خیال میں ناقابل فراموش ہیں جن سے میں اور میرے جیسے ادب کے دیگر قارئین استفادہ کر رہے ہیں اور برابر مستفید ہوتے رہیں گے غالب اور محمد حسین آزاد کے مکاتیب کو انہوں نے جس سلیقے محبت اور محنت سے مرتب کیا ہے اور نہایت قابل قدر حواشی سے شائع کرایا ہے وہ ایسے نہیں کہ جن سے اردو ادب کا کوئی باذوق قاری صرف نظر کر سکے۔  
(ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا، صدر شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی لاہور)

مولانا سید مرتضیٰ حسین کا شمار ان بیدار مغز روشن دماغ علما میں کرنا چاہیئے جو کائنات کے بارے میں علمی اور سائنسی نقاط نظر پر گہری نظر رکھتے ہیں اور نوع بشر کی فلاح و بہبود کے قوی تر اور وسیع امکانات کو عالم ممکنات میں شمار کرتے ہیں وہ زمان و مکان کے جدید و قدیم مذہبی و سائنسی نظریات سے کما حقہ باخبر بھی ہیں اور اس سلسلے میں اپنی مخصوص رائے بھی رکھتے ہیں۔  
(ڈاکٹر آغا سہیل، ایف سی کالج لاہور)

مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی کو میں غالبیات کے مسئلہ اکابر میں شمار کرتا ہوں۔۔۔۔۔ پتیش<sup>۲</sup> برس پہلے اورینٹل کالج میگزین میں ان کے ایک قیمتی مضمون ”غالب کی نادر کتابیں“ کی اشاعت نے پہلی بار لاہور میں ان کے وجود مسعود کا احساس دلایا۔ اگلے پندرہ سترہ برس میں ان کی تدوین و ترتیب کے ساتھ غالب کے فارسی کلام اور اردو مکاتیب پر مشتمل کوئی سات جلدیں آگے چھپے سامنے آئیں۔۔۔۔۔ اور ان کے وزن و وقار اور شخصیت کو لاہور سے باہر کے علمی حلقوں میں بھی سراہا جانے لگا۔

(ڈاکٹر سید معین الرحمن، گورنمنٹ کالج لاہور)

لاہور ایک زمانے میں علم و ادب کی کلمشاں تھی جس میں چھوٹے بڑے ستارے اور سیارے اپنی صوفشانی میں مصروف رہتے تھے اور اب جب نذرِ دوڑا کر دیکھتا ہوں تو وہ سب ستارے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔۔۔۔۔ اس گروہ کے آخری فرد مولانا مرتضیٰ حسین فاضل بھی داغی اجل کو لبیک کہہ گئے اب ایک طویل سناٹا ہے دیکھتا ہوں سوئے صحرائے خیال - کس کے قدموں کے نشاں دکھتا ہوں

پروفیسر سید سجاد رضوی، پنجاب یونیورسٹی لاہور

مولانا مرتضیٰ حسین نے مختلف شعبوں میں قلم اٹھایا اور اپنی جدتِ طبع سے ان شعبوں کو مالا مال کر دیا۔ اسلامی موضوعات میں سے انہیں رجال، حدیث اور تفسیر سے خصوصی ارادت تھی ادب میں آپ کلاسیکی شعر و ادب سے خاص انسیت رکھتے تھے اور غالب شناسی کے باب میں آپ کو اکمل سمجھا جاتا تھا اس کے ساتھ ساتھ آپ جدید علوم اور عصری تحریک سے آگاہ تھے

ہوئے باغِ نذرِ غزاں کیسے کیسے      زمین کھا گئی آسماں کیسے کیسے

(سید شبیبہ الحسنی، ایف سی کالج لاہور)